

Proves d'accés a GP4 – Model B

Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida - Accés a GP4

Llenguatge Musical

1. Lliçó a vista entonada (2 punts).

Lento $\bullet = 48$



2. Transportar el següent fragment musical una 2^aM baixa (1 punt).

Moderato



3. Exercicis rítmics i d'entonació (2 punts).

a. Recitar el següent fragment.

$\bullet = 48$ 5 7 9



b. Entonar el següent fragment (Es donarà el la3).



c. Entonar la 1^a inversió de l'acord de sib major (Es donarà el la3).

d. Entonar l'escala de re menor natural (Es donarà el la3).

4. Dictat a 2 veus (2 punts).



Proves d'accés a GP4 – Model B

5. Realitza el següent baix xifrat tot emprant si s'escau els recursos estudiats durant el curs tals com resolucions irregulars de la sensible, contraposicions, duplicacions de graus no tonals en els acords en 1a inversió, etc.
Fes-ne l'anàlisi harmònica i identifica les cadències. (2 punts).

Two systems of musical notation for a bass line. The first system has 6 measures with figured bass: # 6, # 6 6 6, #, # 6 6. The second system starts at measure 7 and has 5 measures with figured bass: 6 6 #, 6, 6 7 #.

6. Teoria:

- a. Escriu la sèrie integral unitònica de MibM (0,5 punts)

- b. Analitza els següents compassos indicant si és binari, ternari o quaternari, simple o compost, la unitat de temps, la seva subdivisió, la unitat de compàs i el seu relatiu.

12
16

9
4

- c. Transcriu aquest fragment musical a una escriptura sense abreviacions.

A musical fragment in treble clef with a key signature of one sharp. It starts in common time (C), then changes to 2/4 time, then has a repeat sign, then a fermata, then a double bar line with a 2 over it, then a repeat sign, then a fermata, and ends with a double bar line. Below it are two blank musical staves for transcription.