

PROVES DE NIVELL

ACCÉS AL NIVELL ELEMENTAL

DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE

MÚSICA DE LLEIDA

PROVA DE LENGUATGE MUSICAL COMUNA A TOTES
LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS

**Proves a celebrar-se el juny de 2025,
per accedir al curs 2025-2026**

ATENCIÓ:

Modificacions respecte de la convocatòria anterior:

S'ha millorat la redacció dels continguts per a una millor comprensió i s'ha clarificat el procediment de realització dels dictats en tots els nivells.

S'ha retirat o facilitat algun contingut del bloc 4 en els nivells NE2, NE3 i NE4.

S'ha corregit un error en els ritmes demanats a l'apartat 2b del primer de NE2.

S'ha afegit el compàs $\frac{3}{4}$ i s'ha retirat la tonalitat de la menor en els dictats de NE3.

**PER CONÈIXER ELS CONTINGUTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT
CONSULTEU EL WEB DES D'ON HEU ACCEDIT A AQUEST
DOCUMENT**

1r EXERCICI - LLENGUATGE MUSICAL

La prova estarà estructurada en 3 blocs:

El **primer bloc** estarà destinat a valorar les destreses en lectura i afinació. Per a la realització d'aquest bloc l'aspirant disposarà d'uns minuts per preparar els exercicis.

El **segon bloc** estarà destinat a establir les destreses en comprensió auditiva a nivell melòdic i rítmic a partir d'un fragment musical (dictat).

El **tercer bloc** servirà per establir el grau de coneixements dels continguts de teoria corresponents al nivell anterior al curs al qual vol accedir l'aspirant.

ACCÉS A 1r CURS DE NIVELL ELEMENTAL (NE1)

Primer bloc (Temps per preparar aquesta prova: 10')

1. Exercicis rítmics i entonats (2 punts):


a) Exercicis rítmics (1 punt): reproducció d'un fragment de 4 compassos, compàs 2/4 , amb

els ritmes 

b) Exercicis entonats (1 punt): entonació de dues successions de 6 notes amb diferents intervals amb les notes diatòniques de Do M. Àmbit Do3 – Do4.

2. Lectura a vista entonada (3 punts):

Lectura a vista en clau de Sol: 6 – 8 compassos, compàs 2/4 , Do M (tessitura Do3 – Do4) i

ritmes 

Segon bloc

3. Dictat (3 punts):

a) Dictat melòdic: es tocaran 4 sèries de 5 notes cadascuna. Dues amb notes del Do3- Sol3 i dues amb notes del Sol3-Do4. Cada sèrie s'escoltarà 5 vegades.


b) Dictat rítmic: es tocaran 4 sèries de ritmes de 4 pulsacions cadascuna. La figuració rítmica


serà  . Cada sèrie s'escoltarà 5 vegades.

Tercer bloc

4. Teoria (2 punts):

a) Saber dibuixar i identificar les figures  i les seves pauses.

b) Exercicis de posar les línies divisòries, en compàs 2/4 i els ritmes 

c) Exercicis de sumar valors amb els ritmes 

d) Donada una sèrie de 10 notes en clau de Sol, escriure el seu nom (àmbit La2 – La4).

ACCÉS A 2n CURS DE NIVELL ELEMENTAL (NE2)

Primer bloc (Temps per preparar aquesta prova: 10')

1. Exercicis rítmics i entonats (2 punts):

a) Exercicis rítmics (1 punt): Compàs 2/4 , 3/4 o 4/4.

Amb els ritmes 

b) Exercicis entonats (1 punt): entonació d'una successió de 10 notes amb diferents intervals amb les notes diatòniques de Do M. Àmbit Do3 – Do4.

2. Lectura a vista entonada (3 punts):

a) Lectura a vista en clau de Sol (2 punts): 6 a 8 compassos en 2/4 , 3/4 o 4/4 en la tonalitat de Do M (tessitura Do3 – Do4) i amb els següents ritmes:



b) Lectura a vista en clau de Fa (1 punt): 4 compassos en 2/4 , àmbit Do2 – Sol2 i ritmes



Segon bloc

3. Dictat a 1 veu (3 punts):

El dictat serà d'un màxim de 6 compassos en 2/4 i tonalitat de Do M (Do3 – Do4). La

figuració rítmica serà 

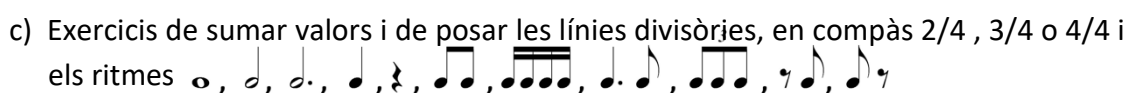
S'escoltarà en fragments de 2 compassos i caiguda un màxim de 10 vegades i 1 vegada tot sencer.

Tercer bloc

4. Teoria (2 punts):

a) Saber dibuixar i identificar les figures i les pauses fins a la semicorxera.

b) Anàlisi d'interval fins a la 8a justa i sense alteracions establint distància, melòdic/harmònic, ascendent/descendent i la dimensió en tons i semitons.

c) Exercicis de sumar valors i de posar les línies divisòries, en compàs 2/4 , 3/4 o 4/4 i els ritmes 

d) Donada una sèrie de 8 notes en clau de Fa, escriure el seu nom (àmbit Do2 – Do3).

ACCÉS A 3r CURS DE NIVELL ELEMENTAL (NE3)

Primer bloc (Temps per preparar aquesta prova: 15')

1. Exercicis rítmics i entonats (2 punts):

a) Exercicis rítmics (1 punt): compassos 2/4 , 3/4 o 4/4 i els ritmes



b) Exercicis entonats (1 punt): entonació d'una successió de 10 notes en Do M o La m. L'exercici inclourà 1 o 2 alteracions en intervals de 2a m, que seran en forma de nota de pas ascendent/descendent i brodadura asc./desc.

2. Lectura a vista entonada (3 punts):


a) Lectura a vista en clau de Sol (1'5 punts): 4 a 8 compassos en 2/4 , 3/4 o 4/4. En les tonalitats de Do M (tessitura Si2 – Re4) o La m (tessitura La2 – Re4) i els ritmes



b) Lectura a vista en clau de Fa (1'5 punts): amb les mateixes característiques que la lectura en clau de Sol.

Segon bloc

3. Dictat a 1 veu (3 punts):

El dictat serà d'entre 4 - 6 compassos, en 2/4 o 3/4 i tonalitat de Do M (Si3 – Re4). La figuració rítmica serà la del curs anterior més: 

S'escoltarà en fragments de 2 compassos més caiguda un màxim de 12 vegades i 1 vegada tot sencer.

Tercer bloc

4. Teoria (2 punts)

- Notes addicionals en clau de Sol i de Fa.
- Anàlisi d'interval amb alteracions simples: distància (fins a la 8a inclosa), melòdic/harmònic, ascendent/descendent, tons i semitons, i qualificatiu de M/m en els intervals de 2a, 3a i 6a.
- Exercicis de sumar valors i de posar línies divisòries. En aquests dos exercicis hi entraran els compassos i ritmes treballats al curs.
- Escala de Do M i La m: tons i semitons. Identificar els graus Tonals de cada escala.

ACCÉS A 4rt CURS DE NIVELL ELEMENTAL (NE4)

Primer bloc (Temps per preparar aquesta prova: 15')

1. Exercicis rítmics i entonats (2 punts):

- a) Exercicis rítmics (1 punt): compassos 2/4 , 3/4 , 4/4 o 6/8 amb els ritmes exposats a l'apartat a) de la lectura a vista entonada.
- b) Exercicis entonats (1 punt):
- Entonació d'una successió de 10 notes en tonalitats fins a 1 alteració a l'armadura. L'exercici inclourà alteracions accidentals simples. Els intervals a entonar seran de 2a, 3a i 6a M/m, i de 4a, 5a i 8a justa.
 - Entonació de les escales Major natural, menor natural i menor harmònica en tonalitats fins a 1 alteració. Entonació dels seus graus Tonals.

2. Lectura a vista entonada (3 punts):

- a) Lectura a vista en clau de Sol (4 – 8 compassos) en compàs simple o compost (1'5 punts):

- En compàs 2/4 , 3/4 o 4/4, tonalitats fins a 1 alteració a l'armadura. Als ritmes del curs anterior s'afegiran:



- En compàs 6/8 , tonalitats fins a 1 alteració a l'armadura, amb el següents ritmes:



- b) Lectura a vista en clau de Fa (1'5 punts): amb les mateixes característiques que la lectura en clau de Sol.

Segon bloc

3. Dictat a 1 veu (3 punts):

El dictat serà d'un màxim de 6 compassos en compàs 2/4 , 3/4 o 4/4, en tonalitats de fins a 1 alteració a l'armadura. Àmbit La2 – Re4. Als ritmes del curs anterior s'afegiran:



Podrà haver-hi alguna alteració accidental en forma de nota de pas o brodadura. S'escoltarà en fragments de 2 compassos més caiguda un màxim de 12 vegades i 1 vegada tot sencer.

Tercer bloc

4. Teoria (2 punts):

- a) Donada una armadura, buscar la tonalitat Major i menor. Donada una tonalitat M o m, buscar l'armadura.
- b) Anàlisi d'interval amb alteracions simples: identificació de 2es, 3es, 6es i 7es M/m, 4es, 5es, 8es justes i 2es augmentades, distància (3a, 6a, 8a...), melòdic/harmònic, ascendent/descendent, tons i semitons, conjunt/disjunt.
- c) Escriure una escala Major natural, menor natural o menor harmònica fins a 1 alteració a l'armadura. Identificar els seus graus Tonals.
- d) Exercicis de sumar valors i de posar línies divisòries amb els compassos 2/4 , 3/4 , 4/4 o 6/8 i qualsevol combinació rítmica fins a la semicorxera.
- e) Donats uns acords tríades desordenats, saber-los ordenar per 3es i identificar si són Perfecte Major o Perfecte menor.