

PROVES ALS CURSOS DE NIVELL ELEMENTAL

PERCUSSIÓ

L'alumne, en començar la prova, haurà de presentar una còpia de les partitures.

PROVA DE NIVELL A 1r

En aquesta prova es valorarà favorablement que l'alumne tingui algun coneixement de l'instrument al qual sol·liciti matricular-se, de manera que pugui tocar alguna peça, estudi o escala.

PROVA DE NIVELL A 2n

Tres peces del següent recull; com a mínim una de cada instrument:

Membrana

- BARRATT, C. – "The Duke of Gloucester's March"
- BARRATT, C. – "Pick Up Your Sticks!"
- HOULLIF, M. – "Flam It"
- HOULLIF, M. – "The Echo"

Làmines

- KABALEWSKY, D. / BARRATT, C. – "Russian Dance"
- BARRATT, C. – "When I Was a Tailor"

PROVA DE NIVELL A 3r

Interpretar tres peces, una de cada apartat, escollides entre:

Caixa

- BROWN, T. – "Fim Flam"
- HOULLIF, M. – "Five To nine"
- HOULLIF, M. – "Paradiddle Walts"

Xilòfon

- HATWAY, K. – "Study in G"
- TCHAIKOWSKY, P. I. / BARRATT, C. – "The Hurdy-Gurdy"

Timbales

- BARRATT, C. – "Lullaby"
- BARRATT, C. – "Kettle Waltz"

PROVA DE NIVELL A 4t

Interpretar tres peces, una de cada apartat, escollides entre:

Caixa

- BARRATT, C. – “Jamie’s Two-Step”
- BECK, J. – “Snarey Mousters”
- HOULLIF, M. – “Five To nine”

Timbales

- BARRATT, C. – “March part Kiev”
- BARRATT, C. – “Fanfurre”

Xilòfon

- BARRATT, C. – “Kerry polka”
- BACH, J. S. / HATWAY, K. – “Minuet in D minor”
- BEETHOVEN, L. van / HATWAY, K. – “Minuet in G”