

PROVES ALS CURSOS DE NIVELL ELEMENTAL

VIOLONCEL

L'alumne, en començar la prova, haurà de presentar una còpia de les partitures.

PROVA DE NIVELL A 1r

En aquesta prova es valorarà favorablement que l'alumne tingui algun coneixement de l'instrument al qual sol·liciti matricular-se, de manera que pugui tocar alguna peça, estudi o escala.

PROVA DE NIVELL A 2n

Tres estudis a lliure elecció, dos d'ells de memòria, de:

- FRISS, Antal - "Gordonkaiskola" (1r llibre / 2ª part): núms. 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21 , 23 i 25.

PROVA DE NIVELL A 3r

Un estudi a lliure elecció de :

- LEE, Sebastian - "40 Estudis fàcils, op. 70".

Un estudi a lliure elecció de :

- DOTZAUER, Friedrich - "113 Estudis" (Vol. I): núm.: 1, 2, 3, 4 i 5.

Una obra de memòria, a lliure elecció, de:

- FRISS, Antal - "Gordonkaiskola" (2n llibre): a partir del núm. 33.

PROVA DE NIVELL A 4t

Dos estudis a lliure elecció:

- LEE, Sebastian - "12 Estudis melòdics, op. 113".
- DOTZAUER, Friedrich - "113 Estudis" (Vol. I): núm: 8, 10, 11, 13 i 14.

Una obra de memòria, a lliure elecció, de:

- FESCH, Willem de - "Sonata en Sol Major, op. 8, núm. 5" (Ed. Peters o Schott).
- GRETCHANINOFF - "In aller Frühe, op. 143" (Ed. Schott) : quatre peces a escollir entre els núm. 2 al 10.

- BRÉVAL, Jean-Baptiste - “Sonata en Do Major”
- BRÉVAL, Jean-Baptiste - “Concertinos núm. 4 en Do Major i núm. 5 en Re Major”
- VIVALDI, Antonio. - “Concert en Do Major”
- ROMBERG, Bernhard - “Sonata per a violoncel i piano en mi menor” Op. 38, núm. 1”
- ROMBERG, Bernhard - “Sonata per a violoncel i piano en Si b Major” Op. 43, núm. 1