

MODEL DE PROVA DE NIVELL DE LLENGUATGE MUSICAL

(comuna a totes les especialitats instrumentals)
Actualitzat a març de 2025

ACCÉS A NIVELL ELEMENTAL 4

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Noms i cognoms: _____

PRIMER BLOC

(temps per preparar aquesta prova: 15 minuts)

1. Exercicis rítmics i entonats:

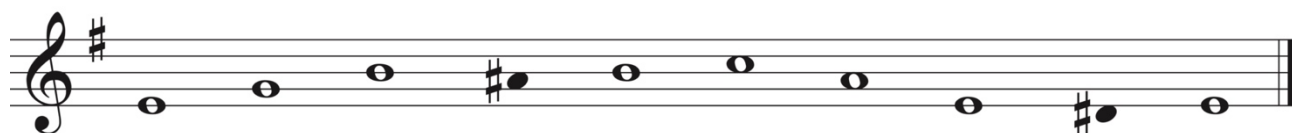
a) Exercicis de ritme.

Recitat amb ta, ta... Has de portar el compàs amb el braç.



b1) Exercici d'entonació.

Canta les següents notes a la velocitat que vulguis. No has de portar el compàs.



b2) Exercici d'entonació.

Canta l'escala de **mi menor harmònica** i els seus graus tonals.

2. Lectura a vista entonada:

Canta les següents melodies amb l'acompanyament del piano. Has de portar el compàs amb el braç.

a) Lectura entonada en clau de sol.



b) Lectura entonada en clau de fa.



Noms i cognoms: _____

SEGON BLOC

3. Dictat a 1 veu.



SEGON BLOC

(solució)

3. Dictat a 1 veu.



Noms i cognoms: _____

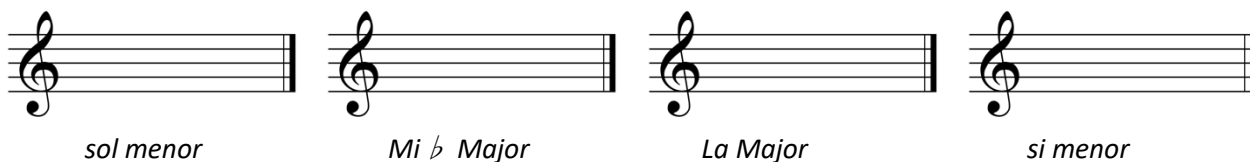
TERCER BLOC

4. Teoria.

a1) Digues LA TONALITAT Major i menor de les següents armadures:

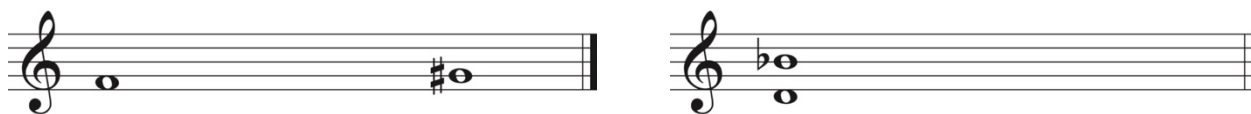


a2) Digues l'ARMADURA de:



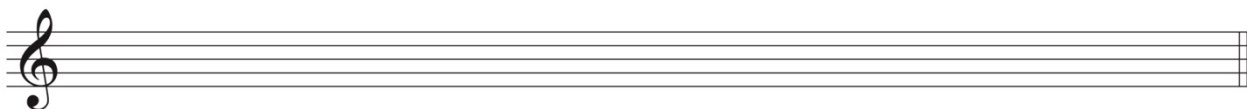
b) Anàlisi d'interval:

Digues la DISTÀNCIA (2a, 3a, 4a, ...), si és MELÒDIC o HARMÒNIC, la DIRECCIÓ (ascendent o descendent), els TONS I SEMITONS, el QUALIFICATIU (Major, menor, Just o augmentat) i si és CONJUNT o DISJUNT.





c) *Escriu l'escala de re menor harmònica i encercla els graus tonals:*



d1) Suma els valors de les figures i digues quants temps hi ha en total:

1.

2. =

3.    = _____

4

d2) Posa les línies divisòries:



e) **Ordena els següents acords i digues si són Perfectes Majors (PM) o Perfectes menors (Pm):**





TERCER BLOC

(solució)

4. Teoria.

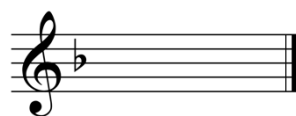
a1) Digues LA TONALITAT Major i menor de les següents armadures:



Mi Major
do# menor



Re Major
si menor



Fa Major
re menor

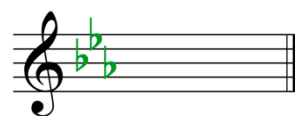


Reb Major
sib menor

a2) Digues l'ARMADURA de:



sol menor



Mi b Major



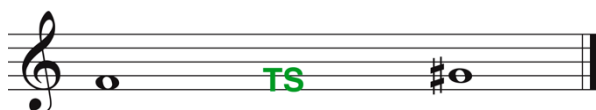
La Major



si menor

b) Anàlisi d'interval:

Digues la DISTÀNCIA (2a, 3a, 4a, ...), si és MELÒDIC o HARMÒNIC, la DIRECCIÓ (ascendent o descendent), els TONS I SEMITONS, el QUALIFICATIU (Major, menor, Just o augmentat) i si és CONJUNT o DISJUNT.



2a
ascendent
augmentat
melòdic
1 to i 1 semitò
conjunt



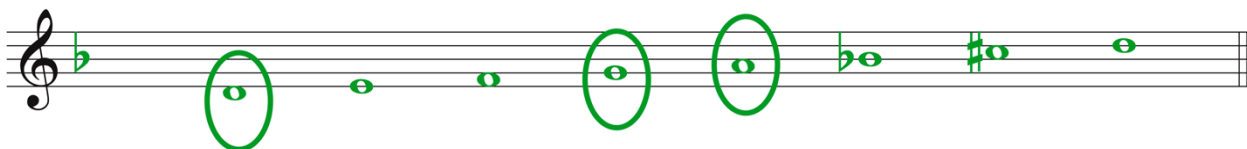
6a

menor
harmònic
4 tons (= 3T i 2S)
disjunt



5a
descendent
Just
melòdic
3 tons i 1 semitò
disjunt

c) *Escriu l'escala de re menor harmònica i encercla els graus tonals:*



d1) *Suma els valors de les figures i digues quants temps hi ha en total:*

1. $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}} \text{5}$

2. $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}} \text{5}$

3. $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}} \text{3}$

4. $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}} \text{5}$

d2) *Posa les línies divisòries:*



e) *Ordena els següents acords i digues si són Perfectes Majors (PM) o Perfectes menors (Pm):*

