

Proves d'accés a GP4 – Model A

Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida - Accés GP4

Llenguatge Musical

1. Lliçó a vista entonada (2,5 punts).

Largo $\text{♩} = 54$



2. Transportar el següent fragment musical una 3^aM baixa (1 punt).

Moderato
mf



3. Exercicis rítmics i d'entonació (2 punts).

a. Recitar el següent fragment.

$\text{♩} = 60$



b. Entonar el següent fragment (Es donarà el la3).



c. Entonar la 1^a inversió de l'acord de si menor (Es donarà el la3).

d. Entonar l'escala de re major mixta secundària (Es donarà el la3).

Proves d'accés a GP4 – Model A

4. Dictat a 2 veus (2 punts).

13

Musical notation for dictation exercise 4, measures 13-18. The piece is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The bass line consists of eighth and sixteenth notes, ending with a whole note.

5. Realitza el següent baix xifrat tot emprant si s'escau els recursos estudiats durant el curs tals com resolucions irregulars de la sensible, contraposicions, duplicacions de graus no tonals en els acords en 1a inversió, etc. Fes-ne l'anàlisi harmònica i identifica les cadències. (2 punts).

Musical notation for figured bass exercise 5, measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line contains the following figured bass notation: # 6, # 6 6 6, #, 6 6. The treble clef is empty.

7

Musical notation for figured bass exercise 5, measures 7-10. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line contains the following figured bass notation: 6 6 #, 6 6 7 #. The treble clef is empty.

6. Teoria (0,5 punts).

a. Escriu la sèrie de graus elevats fa# m.

Musical notation for theory question 6a, showing a blank treble clef staff for writing the series of raised degrees in F# major.

b. Identifica les següents notes i indica el seu índex acústic.

Musical notation for theory question 6b, showing a treble clef staff with notes and their acoustic indices: C4 (1), F#4 (3), C5 (2), F#5 (4), C6 (1), F#6 (3), C7 (2), F#7 (4).

c. Tradueix al Català o al Castellà les següents tonalitats expressades en diferents idiomes:

G Major _____ Es dur _____ E flat minor _____